

Санкт-Петербургский государственный университет
Кафедра Музеологии

ПРОГРАММА

VIII международной научной конференции

МУЗЕОЛОГИЯ – МУЗЕЕВЕДЕНИЕ В XXI ВЕКЕ: ПРОБЛЕМЫ ИЗУЧЕНИЯ И ПРЕПОДАВАНИЯ



26–27 мая 2023 года

Санкт-Петербург
2023

Места проведения конференции:

Ботанический сад Санкт-Петербургского государственного университета –
Менделеевская линия, д. 2
(ст. м. «Василеостровская», «Спортивная», «Невский проспект»)
Проход к Ботаническому саду – через главный вход в Университет.

Институт Истории Санкт-Петербургского государственного университета –
Менделеевская линия, д. 5.

Регламент конференции:

Рабочие языки – русский, английский

Пленарные доклады – до 15 минут

Секционные доклады и сообщения – до 15 минут

Выступления в дискуссии – до 5 минут

Курение на территории университета запрещено!

Конференция проводится в очном и онлайн формате с соблюдением всех требований санитарной безопасности.

26 мая, пятница

(Ботанический сад Санкт-Петербургского государственного университета.
Проход к Ботаническому саду – через главный вход в Университет,
по адресу Менделеевская линия, д. 2)

9:30 – 10:30

Регистрация участников конференции

10:30 – 13:30

Пленарное заседание

Ведущие: профессор, заведующий кафедрой музеологии
Александр Вячеславович Майоров;
доцент кафедры музеологии *Федор Никитович Веселов*

Приветственное слово к участникам конференции профессора, директора Института истории Санкт-Петербургского государственного университета *Абдуллы Хамидовича Даудова*.

Приветственное слово к участникам конференции начальника Главного управления по экспозиционно-музейной, библиотечной и издательской деятельности *Елены Викторовны Лебедкиной*.

Приветственное слово к участникам конференции профессора, заместителя директора Государственного Эрмитажа по научной работе, председателя Геральдического совета при Президенте России — государственного герольдмейстера Российской Федерации *Георгия Вадимовича Вилинбахова*.

Manuelina Maria Duarte Cândido (professor, Université de Liège, Liege, Belgium) The new Social Museology Committee of the International Council of Museums (онлайн).

Ngitir Victor Bayena (senior lecturer, Institute of Fine Arts, University of Douala, Douala, Cameroon) Commemorating Cameroonian cultures at the Museum of Civilizations, Dschang (онлайн).

Rashed Mohamed Gamal (head of Museum Management Department, Damietta University, Cairo, Egypt) Towards the Establishment of an Egyptian School of Museology (онлайн).

Гафарова Гюнай Низами (Врио заведующего кафедрой Общественных наук, Азербайджанский Университет Туризма и Менеджмента, г. Баку, Азербайджан) Образовательные программы, применяемые в азербайджанских музеях (онлайн).

Иванова Благовеста Иванова (профессор, Высшее училище по строительству и архитектуре «Любен Каравелов», г. София, Болгария) Музейное

образование и образование в музее студентов Болгарии. На примере музеев в Софии (онлайн).

Жбанкова Елена Васильевна (профессор, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, г. Москва) Провинциальные музеи России «молодыми» глазами.

Труевцева Ольга Николаевна (директор Научно-образовательного центра "Историко-культурное наследие Большого Алтая", Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул) Основатели первых музеев Сибири XVIII – нач. XIX вв. (онлайн).

Балаш Александра Николаевна (профессор, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, г. Санкт-Петербург) Сценарное проектирование музейных экспозиций: поиски нарративов.

Ляшко Анна Владимировна (начальник службы сохранения и изучения памятников культурного наследия, Государственный музей-заповедник «Петергоф», г. Санкт-Петербург), *Гаркуша Ольга Михайловна* (специалист по музейным исследованиям, Государственный музей-заповедник «Петергоф», г. Санкт-Петербург) К вопросу о музеефикации теплично-оранжерейных комплексов.

13:30 – 14:00 – кофе-брейк.

26 мая, пятница

(Институт истории СПбГУ, Менделеевская линия, д. 5, ауд. 89)

14:00 – 17:30

Теория и практика музейной экспозиции

Ведущий: старший преподаватель кафедры музеологии

Дмитрий Евгеньевич Лавров

Афанасьева Татьяна Александровна (помощник Игумена по реставрации, Православная Местная Религиозная Организация Свято-Троицкая Александро-Невская Лавра, г. Санкт-Петербург) Музейное сохранительство и историческая справедливость: конфликт смыслов (надгробия Александро-Невской лавры в музейной экспозиции).

Инге-Вечтомова Мария Сергеевна (старший научный сотрудник, Государственный литературный музей «XX век») Государственный литературный музей "XX век" в Писательском доме на канале Грибоедова, 9

Басилов Юрий Иванович (независимый исследователь, г. Санкт-Петербург) Выставки в музеях Петербурга к 100-летию СССР.

Кислицына Ольга Сергеевна (хранитель фонда «Мебель», Государственный музей-заповедник «Петергоф», г. Санкт-Петербург) Экспозиция открытого хранения мебели.

Платонова Мария Анатольевна (независимый исследователь, г. Санкт-Петербург) Экспозиция Церковного павильона Большого Меншиковского дворца: концепция и архитектурное решение.

Старостина Людмила Владимировна (старший научный сотрудник, Государственный центральный театральный музей им. А.А. Бахрушина, г. Москва) Музей-квартира Вс.Э. Мейерхольда. Некоторые особенности создания экспозиции в мемориальном пространстве.

Лавров Дмитрий Евгеньевич (старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург) Выставочная деятельность палехского художественного промысла в 1920-е – 1930-е годы.

Михайлова Арина Алексеевна (магистрант, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург) Культурное наследие Кавказа в экспозиционно-выставочной деятельности Эрмитажа: история и современность.

26 мая, пятница

(Институт истории СПбГУ, Менделеевская линия, д. 5, ауд. 99)

14:00 – 17:30

История музейного дела

Ведущие: профессор кафедры музеологии *Михаил Юрьевич Крапивин*, старший преподаватель кафедры музеологии *Сергей Борисович Чебаненко*

Колотилова Наталья Николаевна (доцент, Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова, г. Москва) Г.И. Фишер фон Вальдгейм – директор Музея естественной истории Императорского Московского университета: вклад в развитие музейного дела и образования в России.

Перхавко Валерий Борисович (ведущий научный сотрудник, Институт российской истории РАН, г. Москва) Из истории создания монумента Минину и Пожарскому в Москве.

Уварова Анжелика Вадимовна (младший научный сотрудник, хранитель 2-го Исторического фонда, Военно-исторический музея артиллерии, инженерных войск и войск связи, магистрант, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург) Исследование архитектурных проектов Русского военно-исторического музея по материалам Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи.

Евсеев Михаил Юрьевич (доцент, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург) К истории музеев «живописной» и «художественной» культуры в Москве и Петербурге конца 1910-х — начала 1920-х годов (онлайн).

Агеева Елена Александровна (старший научный сотрудник, Музей истории МГУ им. М.В. Ломоносова, г. Москва) Музеологические поиски в 1-м МГУ в 1920-х годах (онлайн).

Плотникова Ольга Владимировна (ведущий специалист Отдела музейных исследований, Государственный музей-заповедник «Петергоф») Опись Э.Ф. Голлербаха. Из истории музеефикации Китайского дворца в Ораниенбауме.

Фарафонова Александра Николаевна (заведующая научно-фондовым отделом, Государственный музей-заповедник «Гатчина», г. Гатчина) Экспозиция Гатчинского дворца-музея в 1920-1930-е годы как отражение эпохи: традиции и эксперименты (онлайн).

Муромцева Людмила Петровна (доцент, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, исторический факультет, г. Москва) История музеев российской эмиграции в США.

Ландик Ольга Анатольевна (старший преподаватель, Омский государственный

университет им. Ф.М. Достоевского, г. Омск) История создания и направления работы музеев Омского ГАУ.

Полякова Елена Александровна (профессор, проректор по научной работе и международным связям, Алтайский государственный институт культуры, г. Барнаул) Актуализация музея как образовательной формы культуры как способ противодействия социокультурным угрозам и рискам современности (онлайн).

Кративин Михаил Юрьевич (профессор, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург) Новгородское музейное сообщество и органы ОГПУ: следственное дело 1933 г.

Чебаненко Сергей Борисович (старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург) Религиозно-историческое место в российском законодательстве и статус комплексов религиозного назначения в законодательстве зарубежных стран.

Анисимова Маргарита Вячеславовна (аспирант, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург) «Несравненное по выразительности пособие по русской истории»: сеть филиалов и проекты Историко-бытового отдела Государственного Русского музея (1925–1930 гг.) (онлайн)

Мичурин Федор Дмитриевич (младший научный сотрудник, Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, магистрант, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург) Экспонирование образцов вражеской авиации и её оснащения в Москве 1941–1943 гг.

Су Нань (магистрант, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург) Нанкинский музей (Китай) и «системы кураторов».

27 мая, суббота

(Институт истории СПбГУ, Менделеевская линия, д. 5, ауд. 80)

11:00 – 17:30

обеденный перерыв / кофе-брейк – 14:00 – 15:00

Музейное образование и образование в музее

Ведущая: старший преподаватель кафедры музеологии

Татьяна Анатольевна Литвин

Бабанова Анна Дмитриевна (ведущий специалист музейного образовательного центра «Новая ферма», Государственный музей-заповедник «Петергоф», г. Санкт-Петербург) Музейное образование и музейная практика: как соответствовать профессиональным стандартам?

Бахор Тамара Андреевна (преподаватель, Истринский профессиональный колледж – филиал Государственного гуманитарно-технологического университета, г. Истра) Контекстные смыслы музейной экспозиции и их воспитательное воздействие на обучающихся (из опыта подготовки учителей начальных классов) (онлайн).

Белаш Алина Григорьевна (лектор (экскурсовод), Художественный музей «Арт-Донбасс», г. Донецк) Продвижение культурных и образовательных проектов с помощью виртуальных выставок (онлайн).

Казанцева Ольга Алексеевна (доцент кафедры истории Удмуртии, археологии и этнологии Института истории и социологии, Удмуртский государственный университет, г. Ижевск) Музейное образование студентов-историков в Удмуртском государственном университете (онлайн).

Киселев Геннадий Николаевич (ст. преподаватель, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург), *Тихонов Алексей Николаевич* (ведущий научный сотрудник, Зоологический институт РАН, г. Санкт-Петербург) Естественнонаучные коллекции палеонтологического музея СПбГУ и Зоологического музея ЗИН РАН в системе подготовки студентов бакалавриата, магистратуры и специалитета по направлению «геология» в Санкт-Петербургском государственном университете.

Конёнкова Алла Кирилловна (доцент кафедры общего и славянского искусствоведения, Институт славянской культуры РГУ им. А.Н. Косыгина, г. Москва) Музей в ВУЗе как учебно-коммуникативное пространство на примере экспозиции Учебного музея славянских культур Института славянской культуры РГУ им. А.Н. Косыгина (онлайн).

Леонова Бэла Арсеновна (заведующая кафедрой культурного наследия, Орловский государственный институт культуры, г. Орел) Практические

аспекты формирования профессиональных компетенций студентов-музеологов в процессе обучения экспозиционной работе.

Пикуленко Марина Машиловна (ведущий научный сотрудник Научно-учебного музея землеведения, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, г. Москва) Формирование педагогической системы в естественнонаучном музее (онлайн).

Родионова Дарья Дмитриевна (заведующая кафедрой музейного дела, Кемеровский государственный институт культуры, г. Кемерово) Интеграции требований ФГОС ВО и Профстандарта (на примере направления подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия») (онлайн).

Соловьева Мария Федоровна (доцент, Институт развития образования Кировской области, г. Киров) Музейная педагогика и педагогический процесс: традиции и новации (онлайн).

Степанова Елена Юрьевна (доцент кафедры культурного наследия, Орловский государственный институт культуры, г. Орел) Особенности практической подготовки бакалавров-музеологов (из опыта работы кафедры культурного наследия Орловского государственного института культуры).

Юркина Наталия Николаевна (доцент, Институт истории и политики Московского педагогического государственного университета, г. Москва) Методика использования музейного предмета как исторического источника в музейной педагогике.

Литвин Татьяна Анатольевна (старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург) Обучающий дизайн в современном музее.

Ермолаева Анастасия Алексеевна (PR-менеджер, Бюро музейной сценографии «Метаформа», магистрант, НИУ «Высшая школа экономики», г. Санкт-Петербург) Молодежь в музее: анализ актуальных практик взаимодействия с молодой аудиторией.

27 мая, суббота

(Институт истории СПбГУ, Менделеевская линия, д. 5, ауд. 89)

11:00 – 16:30

обеденный перерыв / кофе-брейк – 14:00 – 14:30

Музеи в социокультурном пространстве, музей и посетитель

Ведущий: доцент кафедры музеологии *Владимир Витальевич Калиновский*

Сизова Ирина Алексеевна (доцент, НИУ «Высшая школа экономики», г. Санкт-Петербург) Музейный эндаумент: pro et contra.

Айзина Мария Игоревна (руководитель, Музей «В Тишине», г. Москва) Маркетинг и успешное продвижение музея с целью новых потоков посетителей (онлайн).

Мельник Ирина Викторовна (старший научный сотрудник отдела Истории, Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник, г. Нижний Новгород) Опыт социокультурного взаимодействия в рамках выставочного проекта «Федор Шаляпин – живой и близкий».

Булгакова Алёна Геннадьевна (экскурсовод, Музей В.П. Аксёнова, г. Казань) Музей в современном мире на примере музея Василия Аксёнова.

Воскресенская Анна Эрнстовна (директор, Музей Коневского Рождество-Богородичного монастыря, г. Санкт-Петербург) Монастырский музей - взаимодействие институтов памяти? (онлайн).

Дюрменова Анна Викторовна (гл. администратор по приему и обслуживанию посетителей, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, г. Санкт-Петербург) К вопросу о возможности применения инклюзивных практик в Музее антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера).

Данильченко Алексей Юрьевич (и. о. директора, Каменский музей декоративно-прикладного искусства и народного творчества, г. Каменск-Шахтинский) Музей – институт историко-патриотического воспитания. Взаимодействие с городским социокультурным сообществом, как вектор развития и трансформации учреждения.

Иванова Регина Геннадьевна (Директор музея истории Казанского государственного медицинского университета, г. Казань), *Иванов Антон Юрьевич* (доцент кафедры биомедицинской этики, медицинского права и

истории медицины, Казанский государственный медицинский университет, г. Казань) Музеи истории академического и клинического учреждения: к вопросу о сотрудничестве.

Кальниченко Владислав Николаевич (научный сотрудник экспозиционно-этнографического отдела, Раздорский этнографический музей-заповедник, ст. Раздорская) Деревянные и каменные храмы Нижнего Дона как туристические объекты и места памяти (онлайн).

Кильдюшева Алина Анатольевна (доцент, Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, г. Омск) Полиморфная модель музея XXI в. (онлайн).

Куликова Елена Николаевна (специалист отдела природы и экологии, Восточно-Казахстанский областной историко-краеведческий музей, г. Усть-Каменогорск, Республика Казахстан) Перспективы развития скансен-музеев в Восточном Казахстане (онлайн).

Лавренов Владимир Ильич (директор, Музей Козла в Твери, г. Тверь) Современный музей как «агент влияния».

Лавренова Мария Владимировна (главный хранитель, Музей Козла в Твери, г. Тверь) Музей Козла в социокультурном пространстве города Твери: общее и особенное.

Мармилова Екатерина Петровна (научный сотрудник, НИУ «Высшая школа экономики», г. Санкт-Петербург) Тренды в применении цифровых технологий в сфере культурного наследия методами ДН (анализ материалов профильных конференций) (онлайн).

Сиволап Татьяна Евгеньевна (доцент, Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения, г. Санкт-Петербург) «Если гора не идет...» Новая практика современного музея. На примере музея и фонда Даппер.

Техова Елена Давидовна (ведущий научный сотрудник, Мемориальный музей «Разночинный Петербург», г. Санкт-Петербург) Выставочная политика малого музея: как привлечь посетителя? Опыт музея «Разночинный Петербург».

Хлебянкина Татьяна Александровна (председатель комиссии по литературному наследию С.А. Клычкова при Союзе писателей России, г. Талдом) Социокультурные институты и музей на современном этапе развития в Талдомском крае и окрестностях (онлайн).

Шеховцова Инна Валерьевна (заведующая отделом передвижных выставок, Художественный музей «Арт-Донбасс», г. Донецк) Художественный музей «Арт-Донбасс» как социально-культурный центр Донбасса (онлайн).

Киющина Ирина Сергеевна (магистрант, Алтайский государственный педагогический университет, г. Барнаул) Применение современных технических средств для изучения поведения посетителей в музее (онлайн).

Северов Александр Михайлович (магистрант, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург) Музейное пространство как медиатор социального взаимодействия (на примере усадьбы «Большие Тайцы»).

Петрова Анастасия Романовна (студент, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург) Роль исследования музейного опыта в проективных практиках музея.

27 мая, суббота

(Институт истории СПбГУ, Менделеевская линия, д. 5, ауд. 107)

11:00 – 16:30

обеденный перерыв / кофе-брейк – 14:00 – 14:30

Научно-исследовательская работа в музее

Ведущий: доцент кафедры музеологии *Евгений Николаевич Метелкин*

Булгакова Ирина Владимировна (заведующая ОСП, Библиотека № 186 им. С.А. Есенина, Объединение культурных центров юго-западного округа г. Москвы) Реализованный проект «Генеалогическое древо семей Есениных-Титовых».

Грачева Мария Петровна (ученый секретарь, Нижегородский государственный историко-архитектурный музей-заповедник, г. Нижний Новгород) Глиняная посуда конца XIX – нач. XX вв. из села Б. Казариново Нижегородской губернии в собрании Нижегородского музея-заповедника.

Давыдова Любовь Викторовна (заведующая Домом-музеем декабристов, Краеведческим музеем (Туринский филиал Свердловского областного краеведческого музея им. О.Е. Клера), г. Туринск) Научно-исследовательская работа в музее (онлайн).

Краснодембская Нина Георгиевна (ведущий научный сотрудник, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, г. Санкт-Петербург) Опыт полевых сборов для МАЭ у сингалов Шри Ланки в XXI в. (онлайн).

Кулакова Ольга Юрьевна (младший научный сотрудник, Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого (Кунсткамера) РАН, г. Санкт-Петербург) Два женских портрета из коллекции музея М. В. Ломоносова в Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого в Санкт-Петербурге: атрибуция, реставрация и культурный контекст.

Латушкова Юлия Павловна (старший преподаватель, Белорусский государственный университет, г. Минск, Республика Беларусь) Нумизматическая коллекция Белорусского Государственного музея (по материалам Национального архива Республики Беларусь).

Лобзова Раиса Викторовна (ведущий научный сотрудник, Государственный научно-исследовательский институт реставрации, г. Москва) Современный керамический декор: состояние ограды и особенности материала на примере храма иконы Тихвинской Божией Матери, что на Серпуховском валу (Москва).

Мартынов Игорь Николаевич (главный научный сотрудник, Пермская

государственная художественная галерея, г. Пермь) Провенанс коллекции голландской и фламандской живописи в Пермской художественной галерее. Видеть и понимать (онлайн).

Пильник Елена Григорьевна (старший научный сотрудник Отдела искусства старых мастеров, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, г. Москва), *Черемхин Владимир Ильич* (художник-реставратор Отдела реставрации предметов прикладного искусства, Государственный музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, г. Москва) Особенности терминологии тиражной скульптуры.

Птиченко Марина Викторовна (заведующая отделом, Государственный музей истории религии, г. Санкт-Петербург) Коллекция колод Таро в собрании Музея истории религии.

Рагимова Наиля Аллахверди кызы (главный хранитель, «Азерхалча», г. Баку, Азербайджан) Научно-исследовательская работа в Азербайджанском Национальном музее искусств.

Шорина Дарина Евгеньевна (доцент, Алтайский государственный университет, г. Барнаул) Музейные проекты: основные подходы к классификации (онлайн).

Огурцова Ольга Сергеевна (заместитель директора по коммерческому развитию, Хакасский национальный краеведческий музей им. Л.Р. Кызласова, г. Абакан) Хакасский язык в контексте музейного праздника, основанного на обрядовых традициях хакасов (онлайн).

Метелкин Евгений Николаевич (доцент, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург), *Сохор Татьяна Евгеньевна* (аспирант, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург) Санкт-Петербург Почтовые музеи мира в филателии.

Пшеничный Петр Владимирович (аспирант, Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова, г. Москва) История изучения образов святых жен в древнерусском искусстве.

Амосова Алиса Анатольевна (доцент, Санкт-Петербургский государственный университет; старший научный сотрудник, Государственный мемориальный музей обороны и блокады Ленинграда, г. Санкт-Петербург) Научно-исследовательская работа в военно-историческом музее (по материалам Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда) (онлайн).

27 мая, суббота

(Институт истории СПбГУ, Менделеевская линия, д. 5, ауд. 64)

1 2:00 – 16:30

обеденный перерыв / кофе-брейк – 14:00 – 14:30

Круглый стол «Энциклопедия “Литературные музеи России” как инструмент развития теории и практики отечественного музейного дела».

Презентация Первого тома энциклопедии «Литературные музеи России»

Длительность выступления – 15 минут, дискуссии – 5 минут.

Ведущие: зав. сектором Государственного музея истории российской литературы им. В.И. Даля *Евгения Александровна Воронцова*, доцент кафедры музеологии *Федор Никитович Веселов*.

Воронцова Евгения Александровна (заведующая сектором, Государственный музей истории российской литературы им. В. И. Даля, г. Москва)

Энциклопедия "Литературные музеи России": выход Первого тома – важный этап реализации проекта.

Бахтиярова Ольга Ивановна (заведующая сектором издательских проектов, Государственный музей-заповедник М. А. Шолохова, ст. Вешенская)
Шолоховские музеи: опыт совместной работы над научно-исследовательскими издательскими проектами.

Дайнеко Людмила Ивановна (Центральный музей Тавриды, Дом-музей Ильи Сельвинского, г. Симферополь) Дом-музей Ильи Сельвинского в социокультурном пространстве: опыт и современность (онлайн).

Деркачева Светлана Анатольевна (директор, Воронежский областной литературный музей им. И.С. Никитина, г. Воронеж) Традиции и новации: особенности популяризации творческого наследия И.А. Бунина посредством экспозиции. (Из опыта Воронежского областного литературного музея им. И.С. Никитина) (онлайн).

Злотникова Татьяна Семеновна (профессор, научный руководитель Национального исследовательского центра, Ярославский государственный педагогический университет им. К.Д. Ушинского, г. Ярославль) Культурный контекст литературного музея: среда, детали быта, психологический «портрет» творца (онлайн).

Именнова Любовь Сергеевна (профессор, Российская международная академия туризма, г. Химки) Литературная составляющая военно-исторического музея.

Ильичев Алексей Викторович (руководитель научно-организационного

центра, Всероссийский музей А. С. Пушкина, г. Владивосток) Всероссийский музей А. С. Пушкина в отражении энциклопедии «Литературные музеи России» (онлайн).

Корнеева Анастасия Александровна (научный сотрудник, Государственный музей истории российской литературы имени В. И. Даля, г. Москва) Сеть литературных музеев в России: история и современное состояние.

Лоссовский Владислав Артурович (заведующий отделом, Дом-музей Ильи Сельвинского, Центральный музей Тавриды, г. Симферополь) Литературный музей - ключ к воспитанию нового поколения (онлайн).

Мастеница Елена Николаевна (заведующая кафедрой музеологии и культурного наследия, Санкт-Петербургский государственный институт культуры, г. Санкт-Петербург) Литературный музей глазами студента: проективная модель.

Никонова Антонина Александровна (старший преподаватель, Санкт-Петербургский государственный университет, г. Санкт-Петербург) Энциклопедия как форма презентации научно-исследовательской деятельности музея.

Новикова Татьяна Станиславовна (заведующая, Дом-музей В.Я. Ерошенко, Старооскольский краеведческий музей, с. Обуховка, Белгородская обл.),
Захарова Татьяна Александровна (старший научный сотрудник, Дом-музей В.Я. Ерошенко, Старооскольский краеведческий музей, с. Обуховка, Белгородская обл.) Педагогическая и наставническая деятельность слепого писателя Василия Ерошенко как предмет исследования.

Плаксин Игорь Михайлович (заместитель директора по научной работе, Курский областной краеведческий музей, г. Курск) Изучение книжного собрания Курского областного краеведческого музея: из опыта работы.

Сизова Ирина Алексеевна (доцент, НИУ «Высшая школа экономики», Россия, г. Санкт-Петербург) Междисциплинарное поле музея: анализ статей музейных энциклопедий.